



C.URRICULUM V.ITAE
ILARIA VESCOVO

Progettazione grafica, illustrazione, infografica, visual.

Grafica: www.iaiastudio.com
Illustrazione: www.ilariavescovo.com
Fotografia: www.instagram.com/iaiaives
Art: www.instagram.com/ilaria_vescovo

Telefono: **339.6276421**
Skype: **iaiaives**
Email: ilariavescovo@gmail.com
Luogo fisico: vivo tra Roma, Milano, e Massa.

PORTFOLIO CLIENTI

Corriere della Sera, la Repubblica Gruppo L'Espresso, DeAgostini Publishing, Univeristà la Sapienza di Roma, Università Cattolica Ospedale Gemelli, Ministero per la Salute, Ambasciata d'Italia in Finlandia, Editori Riuniti, Edizioni Archeolibri Gruppo Lozzi, Edizioni Sestante, Enel, Master Management Studi e Ricerche, Ettore Majorana Foundation and Centre for Scientific Culture di Antonino Zichichi, Sigma Tau, Colliers International Real Estate, Graphilm S.R.L., Mondo TV Produzioni cinematografiche, Edizioni Archeolibri Gruppo Lozzi, Editori Riuniti, Edizioni Sestante, Studenti Media Group, APT della Provincia di Roma, Swiss Post

ISTRUZIONE e FORMAZIONE

2018 Master in previsualization e storyboarding presso IDEA Academy con Davide De Cubellis
2017 Masterclass di narrativa per immagini con Sara Pichelli (Marvel)
2016 Workshop sulla creazione di app per mobile device and user interface with Anoi Entertainment
2015 Laboratorio scrittura fantastica con Gianluca Caporaso (<http://www.gianlucacaporaso.it>)
2013 Laboratorio di scrittura creativa RAI ERI
2010 Workshop con Brad Holland presso MiMaster Illustrazione Milano
1997-1998 Corso di Incisione presso Stamperia d'Arte "Il Cigno", San Salvatore in Lauro, Roma
1994 -1997 Triennale di Illustrazione e Grafica, presso ICEI Multimedia. Diploma 110-110 con lode
1989 -1994 Liceo Classico Statale "Plauto"

MADRELINGUA Italiana/ALTRA LINGUA inglese

capacità di lettura: buona / capacità di scrittura: sufficiente / capacità di espressione orale: buona

CAPACITÀ e COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime, maturate per aver lavorato in team a vari livelli presso studi grafici e uffici (relazione a livello tecnico e pratico), e nelle relazioni dirette con i clienti e i fornitori (relazione a livello commerciale).

CAPACITÀ e COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buone, maturate praticando la libera professione in modo indipendente, coordinandosi logisticamente per svolgerla sia nel proprio studio sia presso i vari clienti, gestendo direttamente anche i fornitori (tipografie, service, ecc)

CAPACITÀ e COMPETENZE TECNICHE

Padronanza ottima dei sistemi operativi Windows e MacOs, dei software professionali per la progettazione grafica, l'impaginazione, l'illustrazione e la postproduzione fotografica (CS Adobe a livello professionale: InDesign, Illustrator, Photoshop, Camera Raw, Lightroom)

CAPACITÀ e COMPETENZE ARTISTICHE

Ottimo disegno a mano libera, padronanza della pittura, delle tecniche illustrative tradizionali e della modellazione manuale. La fotografia è una passione e una ricerca continua.

Competenze tecniche

STRUMENTI DIGITALI:

Sistemi operativi: Windows e MacOs; Presentazioni (B2B + B2C) Microsoft PowerPoint ed Apple Keynote. **Progettazione grafica ed impaginazione esecutiva:** Adobe Illustrator, Adobe InDesign; **Illustrazione vettoriale:** Adobe Illustrator, Freehand, Corel Draw; **Fotoritocco e postproduzione immagini:** Adobe Photoshop, Camera Raw; **Illustrazione e pittura digitale:** Photoshop, Illustrator, Procreate, Studio Clip.

TECNICHE TRADIZIONALI: disegno a mano libera e pittura (acrilico, acquarello, tempera, olio, matite, inchiostri, carboncini, pastelli); scratchboard; incisione; collage e tecniche miste; modellato in argilla.

DETTAGLIO ESPERIENZA PROFESSIONALE

2020

- _ **illustrazione editoriale:** per MGA Entertainment (comunicazione di prodotto)
- _ **illustrazioni e concept per videomapping** e presentazioni B2B (special event Lufthansa, on board)
- _ **illustrazioni infografiche** per Audiosafety (<https://www.audiosafety.it>)
- _ **loghi e corporate ID (dal 2003 ad oggi):** settore commerciale / editoriale / servizi / professionisti / aziende / compagnie sportive / per sito e-commerce di stampe d'arte "Cartoline dal '900" (www.cartolinedal900.com) / per società di consulenza strategica e tecnologica (MoreOne Technologies e Dynamics People)

2019

- _ **grafica editoriale (copertina):** R-Salute, la Repubblica (numero di Natale, dicembre 2019)
- _ **illustrazioni e concept per videomapping** (eventi istituzionali, California - U.S.A.)
- _ **grafica editoriale:** illustrazioni editoriali per ROBINSON, LaRepubblica (marzo 2019)
- _ **grafica editoriale:** grafica+illustrazioni per presentaz. B2B di prodotto assicurativo (doppia versione: cartacea e ppt)

2018

- _ **grafica editoriale (copertina):** copertina del libro "Futuro Invisibile" (Delos Digital)
- _ **grafica editoriale + comunicazione:** comunicazione a 360° per allestimento eventi (cataloghi, locandine, segnaletica)
- _ **grafica editoriale:** brochure per presentazione progetto artistico per MACRO Asilo (progetto grafico, postproduzione foto, impaginazione)
- _ **concept design + visualizing** di oggetti di packaging di lusso (contenitori per cosmetici in pvc con forme particolari) per DeAgostini Publishing Worldwide
- _ **grafica editoriale:** progetto grafico+impaginazione magazine "Monitor" (allegato ai quotidiani Trentino e AltoAdige)
- _ **grafica editoriale + illustrazione:** realizzazione a 360° di albo illustrato per ragazzi: book design; progetto grafico; editing del testo; concept art; illustrazioni; impaginazione esecutiva; monitoraggio della fornitura
- _ **pittura:** progetto e realizzazione di murale a parete in studio privato a Roma (mia illustrazione progettata ad hoc)

2017

- _ **grafica editoriale:** realizzazione fumetto per l'allegato letterario del Corriere della Sera (la Lettura dell'8-10-2017)
- _ **design:** ideazione/realizzazione grafica t-shirts in serigrafia digitale con illustrazioni originali (progetto personale)
- _ **character design, visualizing e illustrazioni commerciali** di personaggi 3D collezionabili per DeAgostini Publishing
- _ **grafica editoriale:** illustrazioni editoriali per copertine de la Repubblica (numeri del 18 aprile e del 27 giugno)
- _ **illustrazioni infografiche** ed educational per albi illustrati per Insight Editions

2016

- _ **illustrazione editoriale:** e mappe infografiche per rubriche fisse di ULISSE, rivista di bordo dei voli Alitalia
- _ **illustrazioni infografiche:** set di mappe stradali ed infografici per cartina stradale turistica (stato di Malta)

2015

- _ **grafica editoriale:** progetto grafico ed esecutivo di numero pilota rivista di enigmistica (progetto grafico, impaginazione, e tutti i contenuti grafici e illustrati)
- _ **grafica editoriale:** book design, progetto grafico, ed esecutivi di stampa di volume fotografico con cofanetto (edizione lusso: cliente settore luxury real estate (Colliers International))

2014

- _ **grafica editoriale:** ideazione + progetto grafico + esecutivo del programma della fiera del libro di Helsinki (per l'Ambasciata Italiana in Finlandia)
- _ **illustrazioni** per spot animato Enel Energia
- _ **grafica editoriale** progetto grafico + presentazione prodotto toy per Alilo (<http://alilo-europe.com>) hh

2013

- _ **grafica editoriale:** progetto grafico + esecutivo di catalogo mostra Presepi Italiani, per Ambasciata Italiana in Finlandia
- _ **grafica + comunicazione:** pannelli informativi e materiale di allestimento esposizione, per Ambasciata Ita. ad Helsinki
- _ **illustrazioni infografiche** e grafiche per sito web e materiale di comunicazione prodotto, per Globe Postal Service
- _ **illustrazioni** per app interattiva animata per bambini età prescolare, per Milkbook

_ **grafica editoriale (web):** banner pubblicitari animati per portale web commerciale import-export (Fresh Plaza)
2012

_ **grafica editoriale + comunicazione:** presentazione di progetto/evento culturale per il Sultanato dell'Oman

_ **illustrazioni scientifico/divulgative,** tema naturalistico e stile fotorealistico, per Weldon Owen Books

_ **illustrazioni infografiche e icone** (e altri elementi grafici) per il quotidiano la Repubblica

_ **fumetto informativo** per associazione onlus (A.N.A.N.A.S. Onlus)

_ **illustrazione editoriale:** per Guida per bambini della città di Bergamo "Un Leone in Città Alta" Sestante Edizioni
2011

_ **grafica editoriale:** concept+illustrazioni+esecutivo packaging per DVD del doc "Donne in emigrazione", di Mario Tani

_ **visual e storyboarding:** per spot pubblicitari Sant'Angelica, per agenzia EURO RSCG Group Italy

_ **visual e storyboarding:** campagna sull'alimentazione Plasmon, per agenzia EURO RSCG Group Italy

_ progetto grafico e architettura di navigazione per sito di azienda agricola biologica
2010

_ **illustrazione editoriale scientifica:** per manuale di neurochirurgia "Schmidek and Sweet" Ed. ELSEVIER

_ **illustrazione editoriale scientifico-storica:** Archeolibri - Gruppo Lozzi, per volume sull'antica Roma
2009

_ **illustrazioni infografiche:** Purple Press: (service editoriale) illustrazioni per manuale gioco del Golf

_ **grafica editoriale e postproduzione fotografica:** Colliers International: realizzazione schede prodotto e libro fotografico

_ **illustrazione editoriale:** Newton Compton: illustrazioni interne e copertine per collana illustrata "101"
2008

_ **grafica editoriale:** PlayPress: illustrazioni interne e copertine per albi prescolare (character design, china, colorazione)

_ **grafica editoriale:** per Studenti Mediagroup (poi Banzai, poi Mondadori)

_ **visual e storyboarding:** realizzazione storyboard per produzione cinematografica indipendente (lungometraggio)
2007

_ **illustrazioni scientifico/divulgative:** per Sigma Tau

_ **grafica editoriale ed illustrazione:** Salute di Repubblica, Studenti Mediagroup, Quattroemme S.p.A.
2006

_ **illustrazione (production artist):** Mondo TV (produzioni cinematografiche) disegno delle scenografie e dei props per lungometraggio animato (tratto da "I tre moschettieri" di Dumas)

_ **illustrazione editoriale:** UPPA rivista specializzata in pediatria: illustrazioni per fiaba (prescolare)

_ **illustrazione editoriale scientifica:** Editions Fleurus: illustrazione per cover volume sui satelliti artificiali

_ **illustrazione editoriale:** Salute (di Repubblica) per i 18 anni di attività (illustrazione di copertina)

_ **illustrazione editoriale scientifica:** Università "Cattolica" Ospedale Gemelli illustrazioni scientifiche (neurologia)

_ **grafica editoriale:** ideazione format grafico e impaginazioni per rivista "YogaNOW"

_ **grafica editoriale ed illustrazione:** Studenti Mediagroup: illustrazioni editoriali per agenda scolastica Tribu e mensile Studenti
2005

_ **grafica + comunicazione:** collaborazione continuativa con società di sviluppo software Quattroemme S.p.A.; adv su riviste (creatività e contenuti grafici), visualizing e creatività in genere, immagine coordinata, comunicazione marketing

_ **grafica editoriale; copertina:** "La Macchina del Tempo" (mensile) numero di agosto-settembre 2005

_ **illustrazione autoriale:** collettiva di illustrazione "AFFACCIATI" presso B5, Roma
2004

_ **illustrazione didattica; copertine:** ediz. DeAgostini ed edizioni Eli (edizioni scolastiche) illustrazioni e copertine dei volumi di Storia, Matematica e Informatica

_ **illustrazione editoriale:** la Repubblica - gruppo l'Espresso illustrazioni editoriali e infografiche per l'inserto "Salute"
2003

_ **grafica editoriale:** Studenti Mediagroup: illustrazioni per siti web ed editoriale

_ **visual e illustrazione:** Mediaset: illustrazioni (vettoriali) per studio dei costumi di scena per la seconda serie "Elisa di Rivombrosa"
2002

_ **grafica editoriale ed illustrazione:** Ospedale Burlo Garofalo di Trieste + Ministero per la Salute: cura il progetto libro, "LA CARTA DEI DIRITTI DEL BAMBINO IN OSPEDALE": book design a 360°, illustrazioni, impaginazione e invio in stampa. Il progetto è il frutto della collaborazione del Ministero della Salute, con gli ospedali pediatrici: Burlo Garofalo

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03 Tel: +39.339.6276421 / ilariavescovo@gmail.com

di Trieste, Gaslini di Genova, Meyer di Firenze e Fatebenefratelli di Roma **_Infografica e segnaletica:** Per l'Ospedale Burlo realizza anche l'impostazione grafica e le illustrazioni del sito web dedicato ai bambini, e i pittogrammi per la segnaletica interna al reparto di pediatria

_ grafica editoriale, illustrazione, copertina, impaginazione: Confcooperative: volume informativo su Fondi Pensione **2001-2002**

_ grafica editoriale: Provincia di Roma: illustrazioni e copertine per pubblicazioni turistiche sui monumenti di Roma (Colosseo, Appia Antica, Villa Adriana)

2000-2010

_ grafica + comunicazione: Quattroemme S.p.A.: grafica prodotti software e cura del branding, creatività ed esecutivo per il marketing dell'azienda: immagine coordinata, brochures eventi, gadget personalizzati, ecc.

2000-2001

_ grafica editoriale: Studenti.it/Studenti Media Group; collaborazione part-time come graphic designer e illustratore; progetto grafico di materiale offline ed online (target: studenti universitari, teenagers)

2005

_ colorist (production artist): Graphilm S.R.L.: colorazione digitale di personaggi per film di animazione

2000-2003

_ illustrazione (production artist) + grafica e comunicazione: Graphilm S.R.L.: (produzione di cinema d'animazione): PRIMA FASE: character design + studio ambientazione + materiale promo per progetto serie "Camelia": SECONDA FASE: bibbia di riferimento per l'episodio pilota, prodotto dalla RAI (matite /clean-up /colorazione di: scenografie- properties-character design. (illustrazioni realizzate a mano e colorate in digitale). Per lo stesso lavoro realizza anche tutto il materiale di presentazione (brochure + promocard), gestendo anche la parte tecnica (scelta carta e tipo di stampa)

_ visual e storyboarding: per Graphilm: storyboards e visuals per spot promozionali (cliente: Pampers)

1999-2000

_ grafica editoriale: Ed. Riuniti Editoria e Multimedia, collabora come illustratore e grafico creativo ed esecutivo

1998-2000

_ grafica e concept design: AREATEST Adv & Sales Promotions; grafico creativo ed esecutivo, in sede. (progettazione display per esposizione prodotti, design strutturale e grafiche esterne ed interne e relative immagini coordinate – studio e realizzazione immagini coordinate a 360°– ideazione studio e realizzazione brand-prodotto)

1999

_ illustrazione editoriale: Gruppo L'Espresso, illustrazioni ad acquarello per articolo sulla Via Francigena per La Repubblica

1998

_ illustrazione autoriale ed infografica: poster cartina topografico-monumentale infografica illustrata di Erice (acquarello di grande formato, 150 cm x 120 cm) per Ettore Majorana Foundation and Centre for Scientific Culture, di Antonino Zichichi

_ fotografia: reportage documentaristico su architettura e paesaggio di Erice

_ grafica editoriale: per Editori Riuniti di Roma; design del prodotto, ideazione format grafico, contenuti (illustrazioni ed esecutivo grafico, impaginazione) per collana multimediale per ragazzi

_ illustrazione editoriale: per Vespina Edizioni realizza alcune tavole ad acquarello per inserto su la Repubblica

1997

_ illustrazione editoriale: per "La Vespina" di Giorgio Dell'Arti (service giornalistico) realizza illustrazioni editoriali sul tema del Natale per la terza pagina de Il Corriere della Sera (ediz. del 24 dicembre 1997)

1995

_ illustrazione editoriale ragazzi: per Edizioni ELLE DiCi: serie di illustrazioni e pittogrammi per collana